



**Innovation  
Square**

**2017-2020**

# INTRODUKTION

Detta är en summering av Innovation Square, ett innovationsprojekt riktat mot den svenska möbel- och inredningsbranschen. Projektets syfte var att föra samman kravställare med möbelproducenter, underleverantörer, textilföretag och forskning för att skapa samverkan och innovation i möbelbranschen. Målet har varit att tillsammans skapa produkt- och tjänsteinnovationer som svarar upp mot morgondagens utmaningar och hållbarhet i både privata och offentliga miljöer.

En målsättning med Innovation Square har varit att öka innovationshöjden och därmed konkurrenskraften hos svenska inredning- och möbelföretag i omställningen mot en modern och hållbar produktion. Genom en behovsanpassad metod med inriktning mot innovation och hållbarhet har målsättningen varit att knyta samman kunskaper och erfarenheter hos involverade aktörer. Projektet har skapat utrymme för att jobba med innovation och starta projekt för att hitta nya lösningar i en traditionell möbelbransch.



Erik Valvring och Anna Rosenqvist vid utformningen & planering för spåret Innovativ Form & Teknik

# ORGANISATION

Innovation Square är ett samverkansprojekt mellan Smart Textiles, Smart Housing Småland och Interior Cluster Sweden. Projektsamordnare är Science Park Borås.

Projektet har projektletts från Science Park Borås/Smart Textiles men avsikten har varit att varje projektpart skall initiera och projektleda sitt arbete och också möjliggöra samverkan mellan miljöerna.

Science Park Borås var alltså rapporteringssamordnare i nära samarbete med SmartTextiles, Interior Cluster Sweden samt RISE/Smart Housing Småland.

Utöver detta har många externa parter engagerat sig i olika former i projektet t.ex. Formgivare, Möbelföretag, Fastighetsbolag och Mässarrangörer.

Projektet är finansierat av Europeiska Regionala Utvecklingsfonden via Tillväxtverket samt av Vinnova och Västra Götalandsregionen. Projektet är ett interregionalt samverkansprojekt.

## FOKUSOMRÅDEN

Under projektets gång så har ett antal fokusområden utforskats. Under uppstartsfasen genomfördes samverkansmöten för att ge alla projektparter en chans att forma sin del i projektet. En första kartläggning av behov gjordes inom den svenska möbelindustrin utifrån projektparterna samt en undersökning om intresse för att arbeta med innovation fanns hos målgruppen.

Det togs därefter kontakt med olika tilltänkta behovsägare för att kunna identifiera möjliga "spår" där projektet utifrån behov skulle kunna gå in som part för att främja innovation i processer och produkter.

Det huvudspår som identifierades under uppstartsfasen i projektet var Lärmiljöer (förskolor, kommunala utvecklingsprojekt inomhusmiljö) och behov inom detta område.

## LÄRMILJÖER

Det första spåret utformades utifrån behovsägarnas konkreta utvecklingsprojekt bland annatsamt kommande byggprojekt av förskolor, där utmaningar behövdes lösas på innovativa sätt. Spåret utvecklades genom om en serie workshops där länken mellan behovsägare inom läromiljöer, offentlig upphandling inom kommuner och svensk möbelindustri medverkade.

### Borås Stad

Med Borås stad fördes diskussioner angående förskolor och att förse dem med möbler som pedagogiskt material. Förskoleförvaltningen i Borås Kommun ville utveckla möbler och inredning för att underlätta pedagogik och barns läromiljöer på förskolor. Bland behoven fanns också behov för att underlätta för rengöring och ordning & reda, samt att skapa system för återbruk och förlänga livslängden på möbler.

Andra utmaningar var ljudabsorberande möbler och funktioner som bygger rörelse. Ett konkret behov som belyste svårigheter i värdekedjan var att utforma ett bord med en enkel organisk, pedagogisk design som inte kunde införskaffas p.g.a. olikheter i språkbruket i behovstolkningen.



## Ulricehamns Kommun

Ytterligare ett exempel på workshops som genomförts i Innovation Square var tillsammans med Ulricehamns kommun där skolchefen tagit ett stort grepp att omdefiniera hur undervisning bör bedrivas i framtiden och som också funderade kring var och i vilka lokaler undervisning kunde bedrivas för bättre lokalutnyttjande. Ett ambitiöst projekt hade startats upp där Innovation Square anslöt för att hjälpa kommunen tänka nytt kring att utnyttja annars lågt utnyttjade lokaler såsom folkets hus i Ulricehamn. I workshopen deltog behovsägare från förskoleförvaltningen, formgivare, möbelproducenter, inköpare samt forskare från RISE.

## SJÖBO 2.0

Ett annat projekt där Innovation Square anslöt med ambitionen att växla upp innovationshöjden utifrån behov, var projektet Sjöbo 2.0, ett innovationsprojekt inom Borås Stad. Borås Stad ledde detta projekt med hjälp av Innovationsplattform Borås som ett urbant utvecklingsprojekt för att utveckla stadsdelen Sjöbo. Ambitionen var att vända en nedåtgående trend för stadsdelen med dedicerade lokaler för att få till fler möten mellan kommun och invånare och på så sätt skapa en levande stadsdel.



Illustration av Sjöbo Torg, Borås Stad.

## KLIMAT 2030

En tredje insats var att ansluta till Västra Götalands program Klimat 2030 - Klimatsmarta produkter och tjänster. Innovation Square höll där en inspirerande workshop för en rad framstående arkitekter från Göteborg samt bidrog i utveckling av processer.

Workshopens format var inspirerat av den världsberömde arkitekten Alejandro Aravena från Chile och hans teori om "The Power of Synthesis". Alejandro och hans team besökte även workshoppen i samband med att han tog emot Göteborgspriset 2017. Alejandros medverkan under workshopen stärkte relationerna bland erkända designers och arkitekter till projektet.

## INNOVATIV FORM & TEKNIK

På grund av komplexiteten i värdekedjan i möbelbranschen och det faktum att den behovsstyrda approachen inom lärmiljöer kantades av långa ledtider så utformades en idé att skapa ett nytt spår inom projektet.

Spåret kallades Innovativ Form & Teknik och utvecklades under våren 2018 och la sin grund i en text författad av formgivaren Dan Ihreborn som bl.a. innehåller följande formulering: "Tiden är inne för att börja skapa framtiden för svensk form genom att utmana våra formgivare i en återkommande mönstring som enbart ska se till produktens innehållande kvaliteter både innovativt och konstnärligt. Verklig design kommer alltid från konsten och i förlängningen av dessa objekt skapas framtidens ideal".

Till grund för Innovativ Form & Teknik som spår inom Innovation Square låg utmaningsdriven innovation som utmynnade i en slags tävling som initialt riktade sig till svenska formgivare för att senare involvera tillverkare. Efter samverkan med möbelbranschen valdes att utforma spåret som en Utmaning riktad till formgivare och möbelföretag istället för en renodlad tävling.

Under Trä & Teknikmässan i Göteborg den 29 augusti 2018 utlystes utmaningen där svenska formgivare bjöds in att delta genom design driven av innovativa lösningar för att kunna produceras.

En jury av framstående profiler inom svensk formgivning och design gjorde urval från de formgivare som anmält sig och projektet Innovation Square matchade samt stöttade formgivare och de möbelproducenter som ville arbeta tillsammans över gränserna.

Under 2019 så arrangerades ett flertal innovations-workshops för att utmana tankarna kring vad som är möjligt inom möbeldesign och produktion.

Projektet deltog även i utställningen "Inside Swedish Design" på mässan ICFF i New York, Möbelmässan i Stockholm samt Möbelriksdagen i Tibro.

Projektet etablerade också en jurygrupp av etablerade möbelprofiler och intresseorganisation (TMF) för att bedöma innovationshöjd och genomförande-potential i formgivares idéer. Något som också skapade uppmärksamhet i olika nätverk i branschen.

Med utmaningsdriven innovation har projektet kommit i kontakt med en stor mängd formgivare och möbelföretag och bl.a. fått in 139 intresseanmälningar att delta i utmaningen.

Företaget har genom detta spår också skapat engagemang hos ett 40 tal företag att skapa innovativa lösningar inom den svenska möbel och inredningsbranschen. Inom ramen för detta spår har också en grupp satts samman bestående av företag samt andra intresseorganisationer såsom TMF.

Innovativ Form & Teknik resulterade i en utställning med tillhörande seminariedag i Borås den 28:e november 2019 där framtagna prototyper visades upp. Spåret Innovativ Form & Teknik resulterade i en komplett innovationsprocess bl.a. bestående av:

- Inspiration för idéutveckling
- Matchmaking av formgivare & producerande företag/organisationer
- Problemlösning i prototypframtagande
- Bearbetning och utvärdering av övriga innovationsspår
- Fortsatta samverkans initiativ mellan projektparter och andra aktörer
- Konsolidering med uppvisande av resultat

## PROTOTYPER

Innovation Square har bidragit till framtagande av prototyper, framförallt inom spåret för Innovativ Form & Teknik. Dels genom exemplifiering och samarbete med Dan Ihreborn som tog fram en prototyp för kommunikation och etablering av spåret och dels prototyper som resultat av matchmaking mellan formgivare och möbeltillverkare.

Prototyperna inkluderade allt ifrån ny tappning av klassiska möbler till 3D-printade möbler i helt ny teknik. Detta har inneburit möten av både praktisk, problemlösande karaktär men också en problemlösning utifrån ett ekonomiskt perspektiv. En av prototyperna utarbetades i samarbete med RISE och resulterade i en uppmärksammas 3D-printad produkt samt en ny behandlingsmetod för ett trä-material.

Interior Cluster Sweden har varit behjälpliga i relationer med möbelföretag för att få prototyper genomförda och Smart Housing utarbetade och visade upp tekniskt avancerade prototyper för golv med feedback samt en trappa med sensorer kopplade till ljud.

Innovation Square har i samband med prototypframtagning genomfört en rad möten med alltifrån erkända möbelprofiler, möbelföretag, formgivare och mässaktörer.



Fåtölj LINK design av Dan Ihreborn med innovativa lösningar på sex punkter och som möjliggjorts med modern tillverkningsteknik.

## ÖVRIGA SPÅR

Innovation Square har startat flertalet spår utifrån behov som pga. tids- eller ekonomiska aspekter inte kunnat genomföras. Samverkansparterna har t.ex arbetat vidare med etablerade kontakter där också spåret med Castellum som behovsägare för projektet/miljön WeXO har varit ett nytt drivande behovsägerstyrt spår där miljön WeXO kommer färdigställas efter tidsramarna för projektet Innovation Square.

## KOMMUNIKATION

Projektet har genomfört publika aktiviteter, framför allt i samband med mässaktiviteter. I samband med detta har informationsmaterial tagits fram. I samtliga dessa aktiviteter har allt material som spridits innehållit information med EU märkning enligt riktlinjer.

Projektet genomförde en aktivitet på Trä-och teknikmässan i Göteborg, där projektet lyckades locka den Svenska Kungens besök på mässan att även inkludera Kungens besök i monter för beskrivning av det utmaningsdrivna innovationsspåret vilket bidragit till uppmärksamhet för projektets mål.

Innovation Square har medverkat på den årliga möbelriksdagen under projektets tid. Projektet har haft egna seminarier, monter samt vid senaste möbelriksdagen genomfört matchmaking-event för att koppla ihop innovativa formgivare med tillverkande företag.





Innovation Square deltog också på mässan Elmia Subcontractor som samlar hela den svenska tillverkningsindustrin inklusive trä- och möbelföretagen. Där informerades möbelbranschen och dess underleverantörer om projektet och dess möjligheter att hjälpa med innovation och hållbarhet.

Kopplat till att stärka internationaliseringen var Innovation Square med som partner och startade upp arbete för att växla upp ICS projekt inom ramen för Innovation Express hos Tillväxtverket med syftet att skapa en möjlighet att visa upp projektets resultat för en internationell publik.

På Furniture Fair i New York medverkade 6 svenska företag i monter där bl.a. Innovation Square bemannade monter samt också visade upp Svensk Innovationshöjd från Smart Textiles och Smart Housing. Innovation Square har via denna internationella satsning på en möbelmässa i USA fått bättre insyn i möbelföretagens internationella aktiviteter och också inbjudits till möte på Svenska konsulatet i New York med gehör för Svensk möbelindustri och Amerikanska möbelorganisationer. Något som direkt resulterade i etablering av nya samarbeten och återförsäljare i USA för Svenska möbelföretag.



Bild från INSIDE SWEDISH DESIGN på NYFF.

I de event där vi själva bjudit in har rollup med information om EU funnits med och i egna lokaler har information om EU finansiering satts upp. Innovation Square har under året informerat övriga parter, EU:s medverkan har synliggörs på allt marknadsmaterial såsom flyers, rollup samt webbplats och i lokaler knutna till Smart Textiles, t.ex. sluteventet.

## SLUTEVENT

På sluteventet medverkade 6 formgivare, möbelföretag, samverkansparter, RISE samt de nya behovsägarna. Innovation Square visade upp 10 av 16 prototyper inklusive innovativa lösningar från Smart Textiles och Smart Housing.

Innovation Square gjorde också en överbyggning till projektet CircularHub lyfte in inspiration inom det Cirkulära med bl.a. talare från White Arkitekter och föreläsare med erfarenhet från projektet DMO (Design Med Omtanke).

Detta tillsammans med föreläsare från RISE, m.fl. som medverkat i projektet gav ett slutevent som manifesterade de innovativa insatserna under projektet.



Bild från utställningen av prototyper i DO TANK CENTER 28/11 2019

# INNOVATIV FORM & TEKNIK: PROTOTYPER



Design: Jonas Forsman



Design: Jonas Forsman



Design: Charlotte von der Lancken



Design: Charlotte von der Lancken



Design: Charlotte von der Lancken



Design: Marie Paulson Chellén



Design: Oda Homlong





Design: Hanna Crondahl



Design: Mats Aldén



Design: Mats Aldén



Design: Charlotte von der Lancken

# LÄRDOMAR

## BEHOVSSTYRNING I ETT TIDSATT PROJEKT

I spåret Lärmiljöer identifierades tidsförskjutningar i delprojektet tillsammans med Borås Stad. Tidsperspektivet för Innovation Square i form av ett tidsstyrt projekt har varit utmanande att kombinera med behovsutforskande när tidsramar ändras av kommunalpolitik, offentlig verksamhet eller andra aktörer i bygg/renoveringsprojekt. Pga. omfattningen på projekt som involverar miljöer och att de oftast inbegriper strategiska beslut har projektet Innovation Square kunnat ha marginell eller ingen påverkan på tidsramar och förseningar i andras projekt.

Lärdomar som kan dras från spåret med Lärmiljöer i projektet är att om behovsägaren i ett tidsbestämt projekt, såsom Innovation Square, är offentlig förvaltning så bör behovsägarna involveras redan i ansökan.

Kommunal verksamhet och dess tjänstepersoner har begränsad flexibilitet när det gäller utvecklingen av verksamheten då dessa ofta grundar sig på politiska beslut. För att tidsstyrda projekt ska kunna gå in som projektpart i redan beslutade utvecklingsprojekt i kommuner bör den kontakten upprättas i ett mycket tidigt skede för att kunna samordna och förankra tidsramar.

## INNOVATIONSRISKER

Tillsammans med Ulricehamns Kommun så utvecklades en plan för hur Innovation Square skulle kunna arbeta med en behovsstyrd metod för att möta deras utmaningar inom lärmiljöer. Ett spår som såg mycket lovande ut med hög innovationshöjd. I början av 2019 var det kommunalval i Ulricehamn och dåvarande kommunfullmäktige ersattes med en koalition som helt oväntat utifrån projektet, satte stopp för Ulricehamns skolprojekt därmed också Innovation Squares möjligheter att arbeta vidare med detta spår. Att förutse detta var omöjligt även om många bra effekter kom ut av spåret fram till detta inträffade.

Projektets och innovationsmiljöns fokus på effektlogik har gett projektet möjlighet att producera resultat inom projektets tidsramar men denna typ av oförutsebara händelser har varit utmanande att hantera och kommunicera i denna typ av samverkansprojekt.

## OLIKA SPRÅK & DRIVKRAFTER HOS OLIKA AKTÖRER

En lärdom är att möbelbranschens komplexa värdekedja med aktörer i mycket olika storlek och med olika ägandeförhållanden gör det svårt att lyssna in behov som möjliggör framtagande av nya innovativa lösningar.

Ett exempel från spåret Lärmiljöer var att språkbruket som pedagogerna i förskolan (beställare) hade skilde sig från det språk leverantörer och möbeltillverkare har. Detta tycks ofta orsaka att en kortsiktig ekonomisk vinst till slut blir avgörande vid inköp istället för den långsiktiga ekonomiska vinsten av bättre lärmiljöer och bättre resultat i skolan.

Detta i sin tur minskar innovationshöjden i möbelindustrin eftersom de innovativa lösningarna stryps av den kortsiktiga prisoptimeringen i brist på bra dialoger mellan brukare och tillverkare. Något som bäst åtgärdas med kompetenta upphandlare, men som lades utanför projektets arbetssätt.

## MÖBELBRANSCHENS MÖJLIGHETER & KOMPLEXITET

Från spåret Innovativ Form & Teknik kan konstateras att den svenska möbelbranschen och dess intressenter har svårt att utmana sig själva till att tänka nytt och innovativt. Det är en bransch med anor där förbättringar sker men som tittar lite på vad som händer i andra branscher, även om det givetvis finns undantag.

Detta kan även sägas även för de renommerade formgivare som satt med i juryn och till viss del de formgivare som anmälde sig till tävlingen. Många av de skisser som formgivare lämnade in med sin ansökan till utmaningen var väldigt likriktade i funktion, utformning och t.o.m. utseende. I juryarbetet tog exteriör och design överhanden i bedömningsdiskussioner istället för innovationshöjd och förnyelse, trots workshopande kring just dessa frågor.

## PROJEKTLÄRDOMAR

Även projektparterna har gjort lärdomar som nu ligger till grund för fortsatta projekt inom samtliga medverkande miljöer.

Projektets samverkansparter har haft olika storlek och erfarenheter vid ingången av projektet vilket varit nyttigt erfarenhetsmässigt men utmanande att överbrygga.

Smart Textiles har en större organisation med tioårig erfarenhet av innovationsprojekt och med flera samtidigt pågående projekt.

Interior Cluster Sweden är ett personalmässigt litet kluster men med goda kontakter i möbelbranschen, Smart Housing som en relativt ny Vinnväxtmiljö men med kopplingar till RISE och uppdragsforskning.

Dessa olikheter har stundtals påverkat drivkraften för projektet där ingående parter inte till fullo insett projektets upplägg och krav i relation till det normala arbetssättet inom den egna miljön.

En stor utmaning har också varit att samtliga organisationer dvs samtliga

Projektparter, Tillväxtverket, Följeforskare och även projekt hos behovsägare har bytt sina ansvariga personer, ibland flera gånger, under projektet.

## ÖVERBRYGGNING MELLAN PROJEKT

Projektet har skapat förutsättningar för och möjliggjort överbryggning av kunskap till andra projekt, bl.a. till projektet CircularHub som har fokus på cirkulär ekonomi, inom textil och möbler. Detta har inneburit att CircularHub haft kontakter och i sin tur kunnat överbrygga insikter från andra projekt till Innovation Square såsom Cirkulära Möbelflöden med den adderade erfarenheten inom möbler och inredning.

Innovation Square har också växlat upp internationaliseringsprojektet Innovation Express hos ICS.

Innovation Square har haft en tydlig samverkan med CircularHub i den mån att det cirkulära perspektivet bevakats tydligt mot slutet i projektet.

CircularHub har i sin tur växlat upp Innovation Square i sitt slutevent genom att stötta projektet med föreläsare. En av Innovation Squares projektledare arbetar aktivt inom CircularHub vilket underlättar förståelse för regelverk och krav i EU-projekt och möjliggör att innovationsmiljön inom Science Park Borås/Smart Textiles byggt på kunskap om EU-finansierade projekt. Innovation Square har också underlättat relationen till möbelklustret i Skövde/Tibro som ju också är en samarbetspart i CircularHub.

Övriga projekt där innovation Square haft samröre med är Möbelbruket, Wargön, Re:Textile, DMO där erfarenhetsutbyte skett.

Kontakterna med RISE vid prototypframtagning har inneburit att RISE labbmiljöer i Stockholm kunnat användas och initierats i ett för dem nytt område (möbelbranschen).



## PROJEKTPARTER

Smart Housing har växlat upp sina insatser främst under genomförandefasen där den tekniska kompetensen och framtagande av prototyper behövts. Smart Housing har under projektets gång blivit en allt mer etablerad miljö.

ICS har främst utnyttjat relationerna i sitt möbelkluster och under projektet nyttjat sina goda relationer med möbelföretag och möbelbranschen. ICS har också spelat en nyckelroll genom möbelkontakter för formgivningsspåret samt sin roll som arrangör av Möbelriksdagen. Innovation Square har troligtvis bidragit till förståelse hos ICS för komplexa samarbetsprojekt vilket kommer till nytta i deras nya klusteransökningar.

Smart Textiles har bidragit med projektledning, kunskap, workshoppande och samordning och resurser kopplat till genomförande alla faser i projektet. Smart Textiles har framförallt agerat initiativtagare och koordinator. Innovation Square har hjälpt Smart Textiles och ICS att förstå Tillväxtverket och EU finansiering kopplat till samverkansprojekt samt etablerat kunskap om möbler och möbelbranschen i Smart Textiles.

Övriga medfinansiärer har bidragit med spridning av event och kontakter.



- NYCKELPERSONER
- Anna Rosenqvist, Interior Cluster Sweden
- Kirsi Jarnerö, Smart Housing Småland
- Elin Näsström, Smart Textiles
- Erik Valvring, Science Park Borås
- Ett särskilt tack också till medverkande parter som betytt mycket för projektet
- Dan Ihreborn, Formgivare
- Niclas Gemfelt, Affärsutvecklare
- Monica Mulder, Formgivare
- Martin Claesson, Affärsansvarig Svenska Mässan
- Torsten Hild, Professor HDK
- Stort tack också till alla övriga medverkande i företag, formgivare och partnerorganisationer som bidragit till projektets genomförande.



## INNOVATION

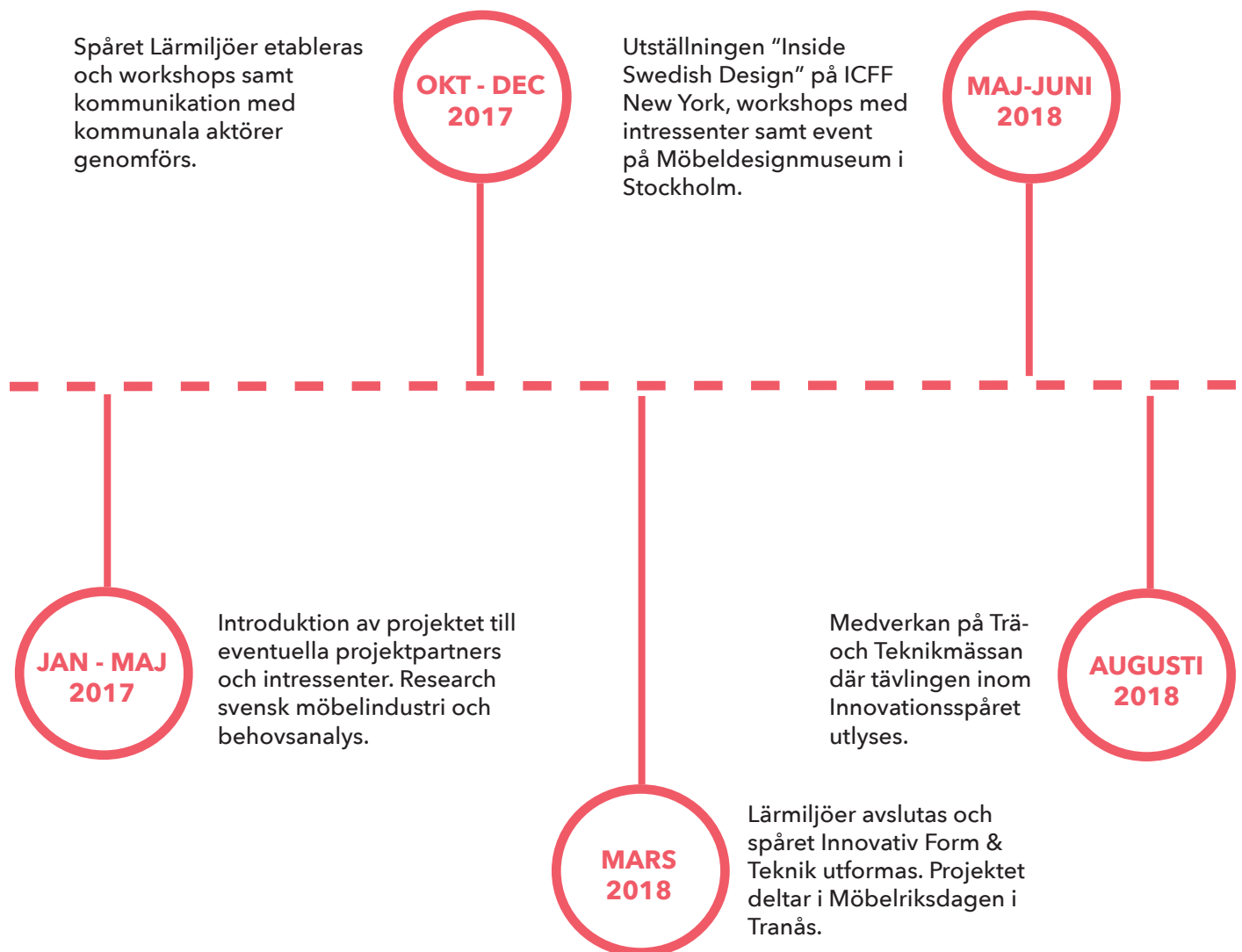
Innovation Square har arbetat efter plan i genomförandefasen och fortsatt agerat i ett utmaningsdrivet innovationsspår för att nå en högre grad av innovationshöjd inom projektets tidsram. Att nå medverkan och initiativ från möbelföretag har under genomförandefasen inneburit mycket problemlösande av både praktisk och ekonomisk karaktär. Delvis beroende på att branschens producerande aktörer har svårt att sätta av tid, vilket berott på aktiv produktion samt ovana till nytänkande från traditionella producerande företag men också på en ovana hos formgivare att arbeta på annat sätt än i uppdrag.

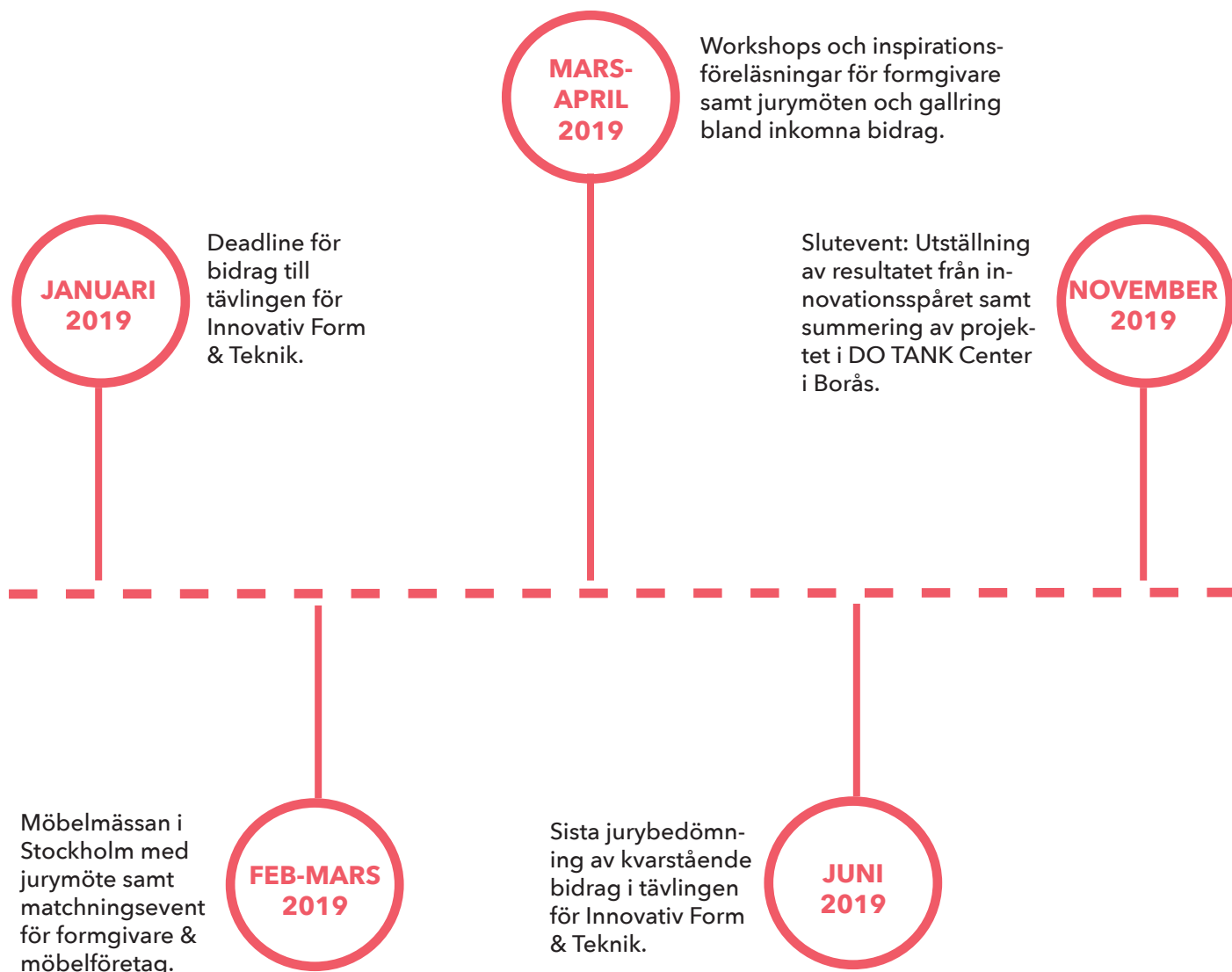
Responsen från de som valt att medverka har dock varit över förväntan positiv, där manifestationen i sluteventet som spreds utanför de medverkande aktörerna mottogs med stort intresse.



Bild från workshop med formgivare & möbelföretag i DO TANK Center i Borås.

# TIDSLINJE INNOVATION SQUARE 2017-2020





# RESULTAT

Projektet Innovation Square har varit en framgång utifrån olika perspektiv:

## Samarbete mellan innovationsmiljöer

Innovation Square har bidragit till en ökad förståelse och uppväxling av de ingående parterna i projektet samt att kontaktytor och nätverk stärkts interregionalt.

## Innovativ påverkan på möbelbranschen

Innovation Square har framförallt genom spåret Innovativ Form & Teknik bidragit till högre innovationshöjd och påverkat allt ifrån etablerade arkitekter, formgivare, möbeltillverkare till samarbeten och nätverkande för en större förståelse för omställning till en konkurrenskraftigare möbelbransch.

## Konkret prototyputveckling och samarbete mellan formgivare och möbelföretag

Innovation Square har aktivt kopplat ihop nya formgivare med etablerade möbelföretag och möjliggjort framtagande av 15 prototyper i en konkret innovationsprocess.

Ett antal lärdomar för framtida projekt har också dragits kopplat till behovsutforskande, projektledning och interregionala samarbeten (se lärdomar) som borgar för nya lyckade projekt.



# NYCKELTAL INNOVATION SQUARE

**WORKSHOPS: 9**

**MÄSSOR: 6**

**PROTOTYPER: 16**

**FORMGIVARANSÖKNINGAR: 46**

**FORMGIVARE: 8**

**MÖBELPRODUCENTER: 6**

## FRAMTID

Projektet Innovation Square avslutades vid årsskiftet 2019-2020 men i planeringen ligger Trä- och Teknikmässan på Svenska Mässan i Göteborg i augusti 2020 där utställningen från Innovations-spåret kommer att visas.

Interior Cluster Sweden kommer att visa utställningen som en del av sin monter med stöttning av Svenska Mässan.

Planer finns också att lyfta resultat från Innovation Square vid kommande Möbelriksdagar. ICS har också spelat in en film för möbelbranschen där bl.a. resultat från Innovation Square och innovationsmiljön i Borås ingår.

Utöver detta så kommer Innovation Squares erfarenheter att kopplas till möbeldelen i CircularHub, en plattform för cirkulära affärsmodeller som drivs av Science Park Borås och IDC West Sweden.

Erfarenheterna och stärkande av partnerorganisationer till ICS har troligtvis också bidragit till att stärka möbelklustret i Småland och möjliggöra fortsatt utveckling av verksamheten.



Innovation Square är finansierat av Europeiska Regionala Utvecklingsfonden via Tillväxtverket samt av Vinnova och Västra Götalandsregionen.

Innovation Square är ett samverkansprojekt mellan Smart Textiles, Smart Housing Småland och Interior Cluster Sweden.



EUROPEISKA  
UNIONEN  
Europeiska  
regionala  
utvecklingsfonden

